30 Mars 1892

Vente du Mercredi 30 Mars 1892

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

A DEUX HEURES

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Aquarelles, Pastels, Dessins, Miniatures

MÉDAILLES — LIVRES

OBJETS DE CURIOSITÉ

PORCELAINES — BRONZES

MEUBLES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 29 Mars 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

Me Paul CHEVALLIER

COMMISSAIRE-PRISEUR

Rue de la Grange-Batelière, n° 10

M. Salvator MAYER

EXPERT

Rue Laffitte, n° 5

PARIS — 1892

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144 300—22611



DÉSIGNATION

1 — **Bellangé** (H). Napoléon appuyant sa lorgnette sur l'épaule d'un Guide de la garde. (A été lithographié).

2 — **Boilly**. Jeune Femme vue à mi-corps, le bras appuyé sur un carton et tenant à la main un rouleau de musique (Charmant petit tableau).

3 — **Bonvicino** (?). Portrait d'une Dame vénitienne.

4 — **Couture** (?). Perdus. Adam et Ève (Esquisse)

5 — **Alfred de Dreux.** Saut de Barrière (A été lithographié).

6 — **Éverdingen** (Albert Van). Paysage et Cascade (Très joli panneau).

7 — **Fauvelet** (?). Le petit doigt malade; intérieur du XVIIIe siècle.

8 — **Flers**. Petit Paysage encadré (Esquisse).

9 — **Frère** (Th.). Signé. Nature morte : Figues et Aubergine.

10 — **Isabey**. Pont sur pilotis; Cours d'eau (Esquisse).

11 — **Marilhat.** (Signé). Ane à l'abreuvoir (Esquisse faite en Orient).

12 — **Mieris** (F. Van). Le Vieux. Portrait du graveur Van Soon, numismate. — Portrait présumé de l'artiste (Deux tableaux ovales).

13 — **Neefs** (Peter). Intérieur de Cathédrale avec nombreuses figures (Grand panneau).

14 — **Rubens** (D'après et époque de). Esquisse inachevée du tableau du Louvre : Mariage de Marie de Médicis.

15 — **Taunay** (Attribué à). Intérieur de ferme, personnages et chevaux à l'écurie (Bel effet de clair obscur).

16 — **De Troy** (Attribué à). Portrait du duc d'Orléans, plus tard régent (Beau portrait).

17 — **Vlieger** (Simon de) (?) Entrée de port. Marine (Grand panneau).

18 — **École américaine**. Deux vues : Un Paysage et une Marine.

19 — **École anglaise.** Beau portrait d'Homme, ovale, ceint d'une écharpe maçonnique.

20 — Portrait de Jeune Fille vue de trois quarts,

accoudée sur un parapet (Très fine peinture sur cuivre).

21 — Au Clair de lune : Vue d'un Phare (Petit panneau encadré).

22 — **École flamande.** Portrait de Dona Altimire de Gurman (Beau portrait sur panneau). Bois : H., 0m81 ; L., 0m63. Signé : A.V. DICK f., 1635. Cadre sculpté. Ce tableau a été retouché anciennement, mais avec beaucoup de talent.

23 — **École française.** Portrait de jeune Femme du XVIIIe siècle (Très joli portrait).

24 — **École française.** Miniature.

24 *bis* — **Coutan** (1792-1837). Portrait du baron de Zach, astronome et ami de Charlotte de Saxe Gotha, dessinant l'observatoire de Sonberg (Gotha). — Miniature. Signée.

25 — **École française.** Portrait de Joseph II, empereur d'Autriche.

26 — **École française** (XVIIIe siècle). Portrait d'Homme de la Régence, dans son cadre en bois sculpté, avec l'adresse de Joullain, marchand de tableaux.

27 — **École française.** Portrait de jeune Femme avec fleurs. Signé CHEIRON, 1793.

28 — **École française.** Sujet biblique : Agar dans le désert.

29 — **École hollandaise.** Portrait de Gentilhomme. Costume couvert de dentelle noire et blanche.

30 — **École hollandaise.** Clair de lune : Marine, Maisons et Barques de pêcheurs (Charmant petit tableau sur panneau).

31 — **École italienne.** Nature morte : Oiseaux et Gibier.

32 — **École italienne.** Portrait de Frédéric le Grand, vu de profil (Grisaille).

33 — **École italienne.** (?) Portrait de Marie-Magdeleine de la Vergne, comtesse de La Fayette, auteur de Zaïde, etc.

34 — **A. de Dreux.** En halte : Amazone. — Au galop : Jockey (Aquarelles).

35 — Portrait de Mlle Journet de l'Opéra (Pastel).

36 — **Mlle Ledoux.** Portrait d'un jeune Enfant (Pastel).

37 — **Martin** (Paul). Signé. Moulin de Maisons-Laffitte (Aquarelle).

38 — **Du XVIIIe siècle.** Portrait de Voltaire (Sanguine).

39 — La Foire de Saint-Cloud (Aquarelle).

40 — Portrait d'un Intendant-Général du Ier Empire (Pastel).

MINIATURES

41 — Portrait de Femme, vue de profil (Grisaille).
42 — Vue d'une maison en ruines (Italie). Fixé (Cadre sculpté).
43 — Sous ce numéro : Albums de dessins, Croquis à la mine de plomb, Sépia, Aquarelles, etc.

CATALOGUE DES MÉDAILLES

N. B. Les médailles pourront être divisées au gré de l'expert

44 — Treize Médailles grecques diverses AR., B., Métapontre, Thurionn, Emporum Rhodes, etc.
45 — Huit Deniers consulaires. AR et B., Herennia, Ancia, Favilla, Piso, Scribonia, etc.
46 — Deux Deniers impériaux. AR.
47 — Sassande. AR.
48 — Six Bronzes coloniaux romains et deux grecs.
49 — Quatre petites pièces Napoléon. AR.
50 — Deux Deniers carlovingiens. AR.; B.; et deux pièces bronze.
51 — Quatorze parties de pièces espagnoles. AR, pour le Chili et le Pérou ; plusieurs ont des contremarques..
52 — Sept pièces diverses ; en partie Portugaises. AR.
53 — Vingt pièces argent des divers états de l'Amérique du Sud.

54 — Quatre pièces. Charles IV, Georges III, Louis XIV, pour la Navarre. 5 lires Lombarpie. AR.

55 — Dix-sept Pièces diverses argent.

56 — Six Médaillons divers bronze.

57 — Trente-trois médailles République 1848 Bronze.

58 — Vingt médailles essais, 48. Bronze.

59 — Dix-neuf bronzes divers.

60 — Dix grandes médailles bronze Cathédrales.

61 — Dix médailles grecques bronze.

62 — Médaille espagnole or.

63 — Tête marbre grecque.

PORCELAINES ET CURIOSITÉS

64 — Trois Statuettes porcelaine de Saxe.

65 — Service de cinq Compotiers, quatre Hors d'œuvre, un grand Plat et vingt-quatre Assiettes en Barbeau.

66 — Deux Vases porcelaine Empire.

67 — Deux Soucoupes Sèvres dur.

68 — Une Théière Chine et sa Soucoupe.

69 — Trois pièces Porcelaine de Zurich, Tasse, Sucrier et Théière.

70 — Une Tasse et Soucoupe Locré.

71 — Une Tasse porcelaine de Vienne.

72 — Trois Soucoupes, deux Tasses Saxe, camaïeu gaufré sous Eugobe.

73 — Douze Tasses et Soucoupes porcelaines diverses.

74 — Bol porcelaine de Chine, famille rose.

75 — Bol étain, dessous relief.

76 — Boîte à Mouches ivoire ornée d'une miniature.

77 — Muse en bronze Louis XVI, socle marbre.

78 — Statuette chinoise.

79 — Théière chinoise en étain, dans sa boîte de voyage en bois orné de cuivres.

80 — Guéridon formé d'un plat et d'une potiche en faïence de Delft montés en bois sculpté.

81 — Deux curieux Tableaux, gouache et papier découpé.

82 — Une Jonque Chinoise.

83 — Curieuse Boîte péruvienne en palissandre, incrustée en nacre et contenant des échantillons minéralogiques.

84 — Deux Vases chinois, pierre de Lard.

85 — Trois Statuettes, pierre de Lard.

86 — Très belle Pendule bronze doré et marbre. Époque du Directoire.

87 — Deux Chenets bronze Louis XVI.

88 — Un Guéridon acajou, avec sytème astronomique Louis XVI.

89 — Commode en marqueterie etc., bronzes Louis XIV.

SUPPLÉMENT

90 — **H. de Baulieu.** Jeune Femme nue assise.

91 — **Géricault.** Hussard à cheval. Dessin encadré.

92 — **Géricault.** Chevaux de trait en liberté (Encre de Chine).

93 — **Watteau** (Ant.). L'Enseigne de Gessaint.

94 — Costumes militaires, depuis François Ier jusqu'à Napoléon III. Dix pièces encadrées.

LIVRES

95 — **Ch. Blanc.** L'Œuvre de Rembrandt, texte et planches.

96 — **Rabelais.** Trois Volumes avec suite de figures ajoutées.

97 — Sous ce numéro, quantité de Volumes avec figures des XVIIe et XVIIIe siècles. — Rousseau, Racine, Bernard Picart, Rétif de la Bretonne, etc. (Sera divisé).

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144